

# 1

## Angekommen hier auf Erden

Lied zur Taufe

Text: Ingrid Böheim  
Melodie und Satz: Albert

Ruhig schwingend (Swing)

swing  
swing  
swing

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment with eighth notes. The tempo is marked 'swing'.

1./2. Strophe

swing

1. Der Schöp-fer hat uns aus - er - wählt, wenn dich was freut, wenn dich was quält,  
2. Wir tra - gen si - cher dich und warm. Dein En - gel hält dich auch im Arm,

The first and second stanzas are set to music. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The tempo is marked 'swing'.

Zum Refrain

1. für dich, du klei-ner Son - nen - schein, als dei - ne El - tern da zu sein.  
2. un - end - lich fest und doch ganz sacht, be - hü - tend auf dein Wohl be - dacht.

The refrain is set to music. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The tempo is marked 'swing'.

3. Strophe

3. Und wenn wir glück-lich läch-elnd bloß bei dir an dei-nem Bett - chen stehn,

The third stanza is set to music. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The tempo is marked 'swing'.

*breiter werden* *a tempo* Zum Refrain

3. schlaf ru - hig ein und träum dich groß, *a tempo* bis du kannst eig - ne — Schrit - te gehn.

*breiter werden*

Refrain

An - ge - kom - men hier auf Er - den, leg dein Le - ben und dein Wer - den

*swing*

dei - ner klei - nen See - le Ru - fen in die Hän - de, die dich schu - fen.

in die Hän - de, die dich schu - fen.